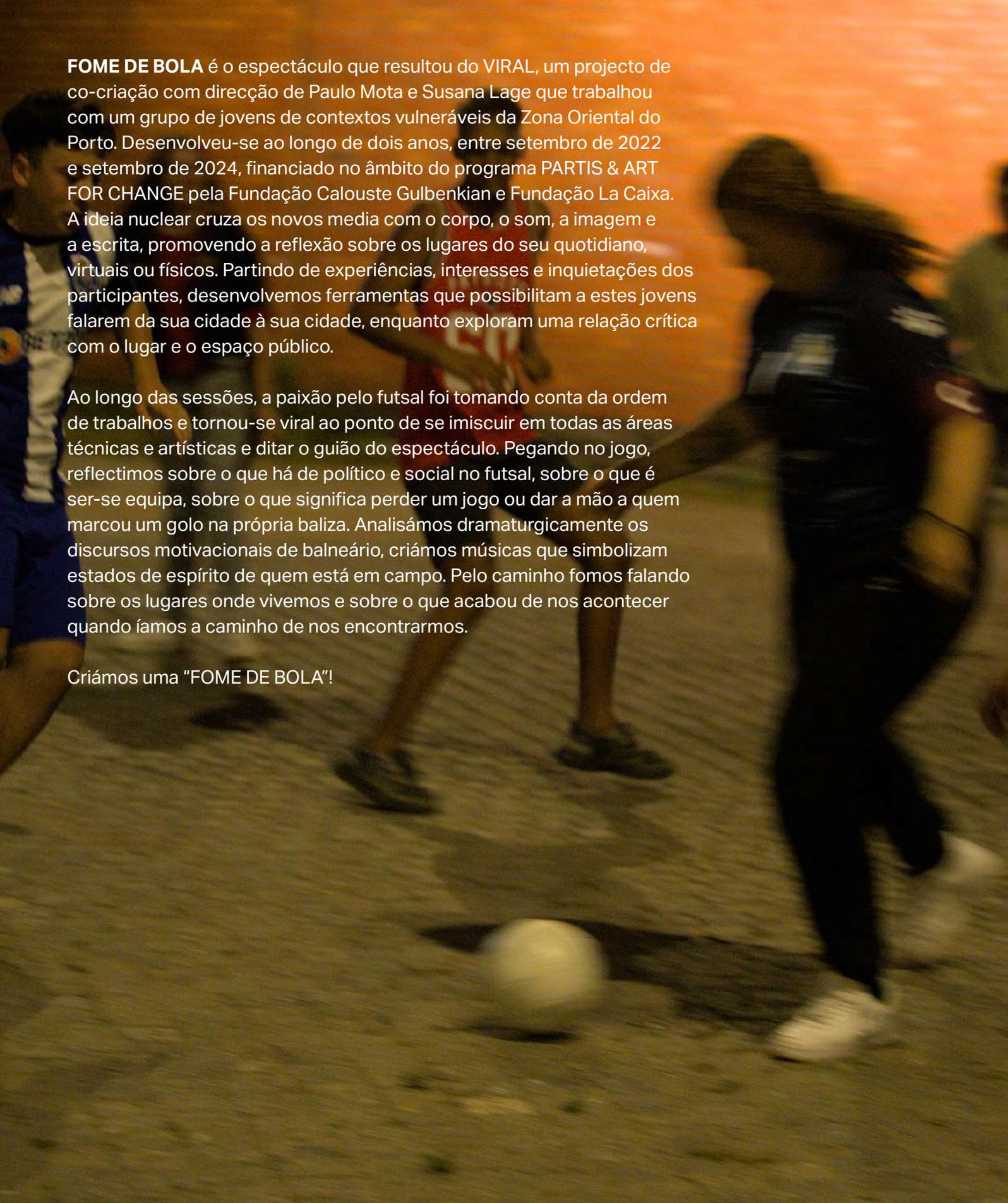


FOME DE BOLA

Paulo Mota e Susana Lage

CRL
CENTRAL
ELÉTRICA





FOME DE BOLA é o espectáculo que resultou do VIRAL, um projecto de co-criação com direcção de Paulo Mota e Susana Lage que trabalhou com um grupo de jovens de contextos vulneráveis da Zona Oriental do Porto. Desenvolveu-se ao longo de dois anos, entre setembro de 2022 e setembro de 2024, financiado no âmbito do programa PARTIS & ART FOR CHANGE pela Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação La Caixa. A ideia nuclear cruza os novos media com o corpo, o som, a imagem e a escrita, promovendo a reflexão sobre os lugares do seu quotidiano, virtuais ou físicos. Partindo de experiências, interesses e inquietações dos participantes, desenvolvemos ferramentas que possibilitam a estes jovens falarem da sua cidade à sua cidade, enquanto exploram uma relação crítica com o lugar e o espaço público.

Ao longo das sessões, a paixão pelo futsal foi tomando conta da ordem de trabalhos e tornou-se viral ao ponto de se imiscuir em todas as áreas técnicas e artísticas e ditar o guião do espectáculo. Pegando no jogo, reflectimos sobre o que há de político e social no futsal, sobre o que é ser-se equipa, sobre o que significa perder um jogo ou dar a mão a quem marcou um golo na própria baliza. Analisámos dramaturgicamente os discursos motivacionais de balneário, criámos músicas que simbolizam estados de espírito de quem está em campo. Pelo caminho fomos falando sobre os lugares onde vivemos e sobre o que acabou de nos acontecer quando íamos a caminho de nos encontrarmos.

Criámos uma "FOME DE BOLA"!





*A bola não se joga só com os pés
Há outras coisas que nos querem parar
Continuamos juntos por convicção
Não estamos sós a jogar
União
Não podemos pensar só em ganhar
Porq'o importante é participar
Nesta luta que é o futebol
Fome de Bola, até queima a sola
Fome de Bola, antes d'ir p'ra escola
Fome de Bola, nenhum golo vai matar (2x)
Fome de Bola, Bola de Fome, Fome de Bola
Fome de Bola, até queima a sola
Fome de Bola, antes d'ir p'ra escola
Fome de Bola, nenhum golo vai matar*

O que é isto que dispara o coração ao ver uma esfera entrar numa baliza?
Que relação tem o "Oliver e Benji" com o preço das casas no Porto?
E quando é que vamos deixar de ter medo da bola?

Teaser:



Vídeo integral:



FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística: Paulo Mota

Coordenação Social: Susana Lage

Apoio Artístico: André Braga e Cláudia Figueiredo

Dramaturgia: Raquel S.

Sonoplastia: Pedro Augusto

Música: Tito

Direção de Produção: Ana Carvalhosa

Produção: Cláudia Santos

Comunicação: Joana Borges

Apoio administrativo: João Gravato

Intérpretes: Daniela Ramos, Gabriel Lopes, Isis Joaquim, Leandro Santos, Leonor Moreira, Lisandro Cardoso (Bé), Marco Silva, Miguel Alvarelhão, Samuel Machado, Tomás Soares

Fotografia e Vídeo: Vinicius Ferreira e Carlos Barradas

Formadores: Joana de Verona, Joana Leite Castro, Jorge Neto, Nuno Matos, Pedro Augusto, Pedro Vilela, Raquel S., Tito e Vinicius Ferreira

Agradecimentos: Joana Martins, Projeto Sinergias, FC Sinergias, André Sousa, David Guimarães, Ricardo Lopes (Ricardinho), Tiago Brito, Hélder Nogueira, Centro Social de Soutelo, Iara Lima, Marco Silva, Ruben Santos, José Medina, Gonçalo Moreira, Bruno Ferreira e Mariana David.

Parceiros: Fios e Desafios, ARRIMO - Projeto Escolhas / Sinergias

Financiamento: PARTIS & ART FOR CHANGE, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação "La Caixa"

A Circolando é uma estrutura financiada pela República Portuguesa / DGArtes.







CRL
CENTRAL
ELÉTRICA

CONTACTO

Ana Carvalhosa

circolando – cooperativa cultural, crl

rua padre antónio vieira, n.º 152, 1º esq. trs. 4300-030 porto | portugal

tel / fax: + 351 225 189 157 | tlm: + 351 936 272 636

a.carvalhosa@circolando.com | www.circolando.com