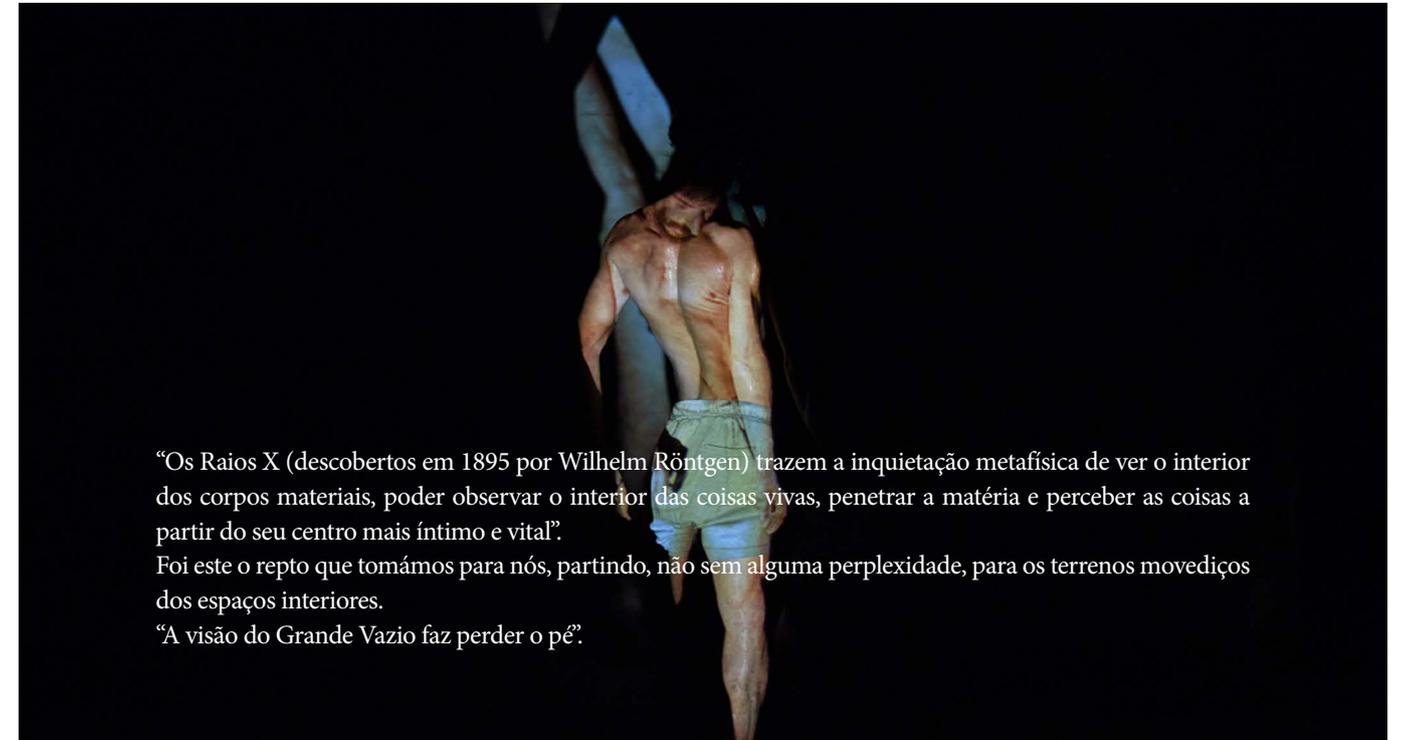




# RAIO X

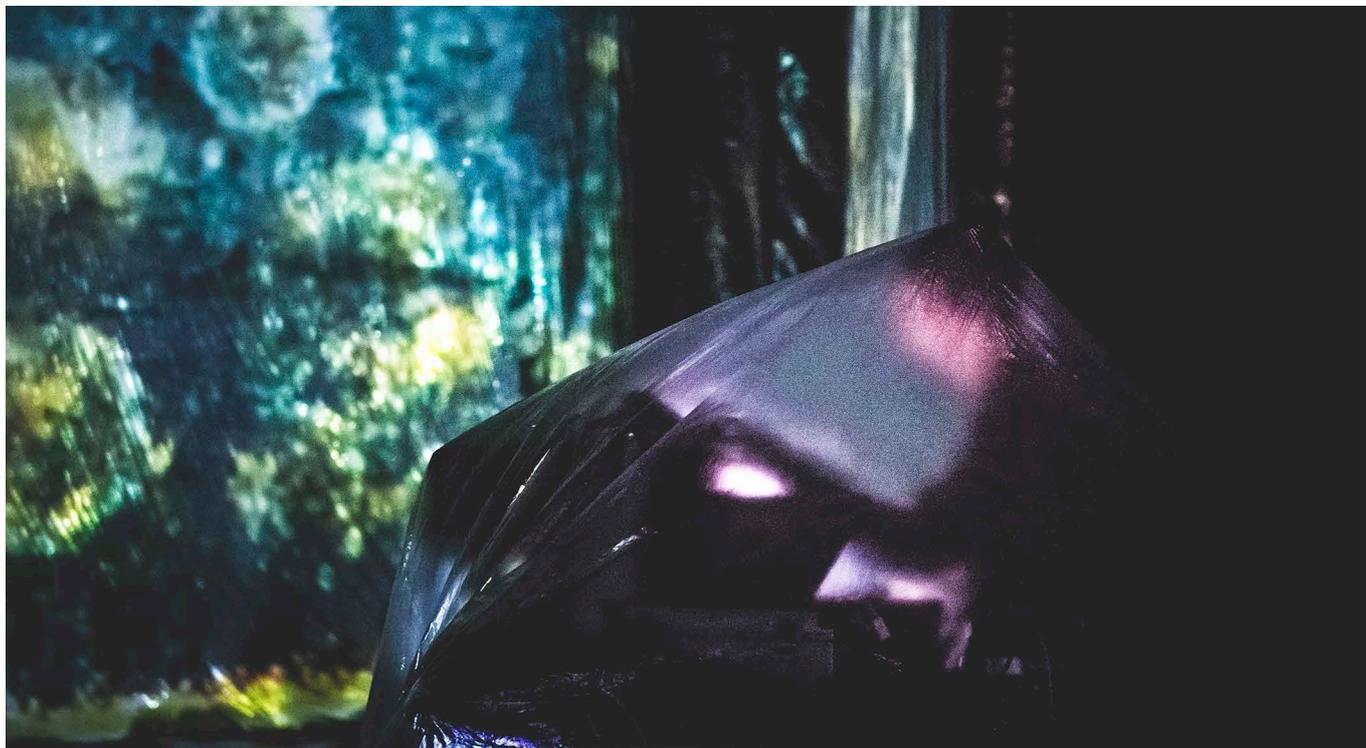


[ **André Braga e Cláudia Figueiredo / Circolando** ]



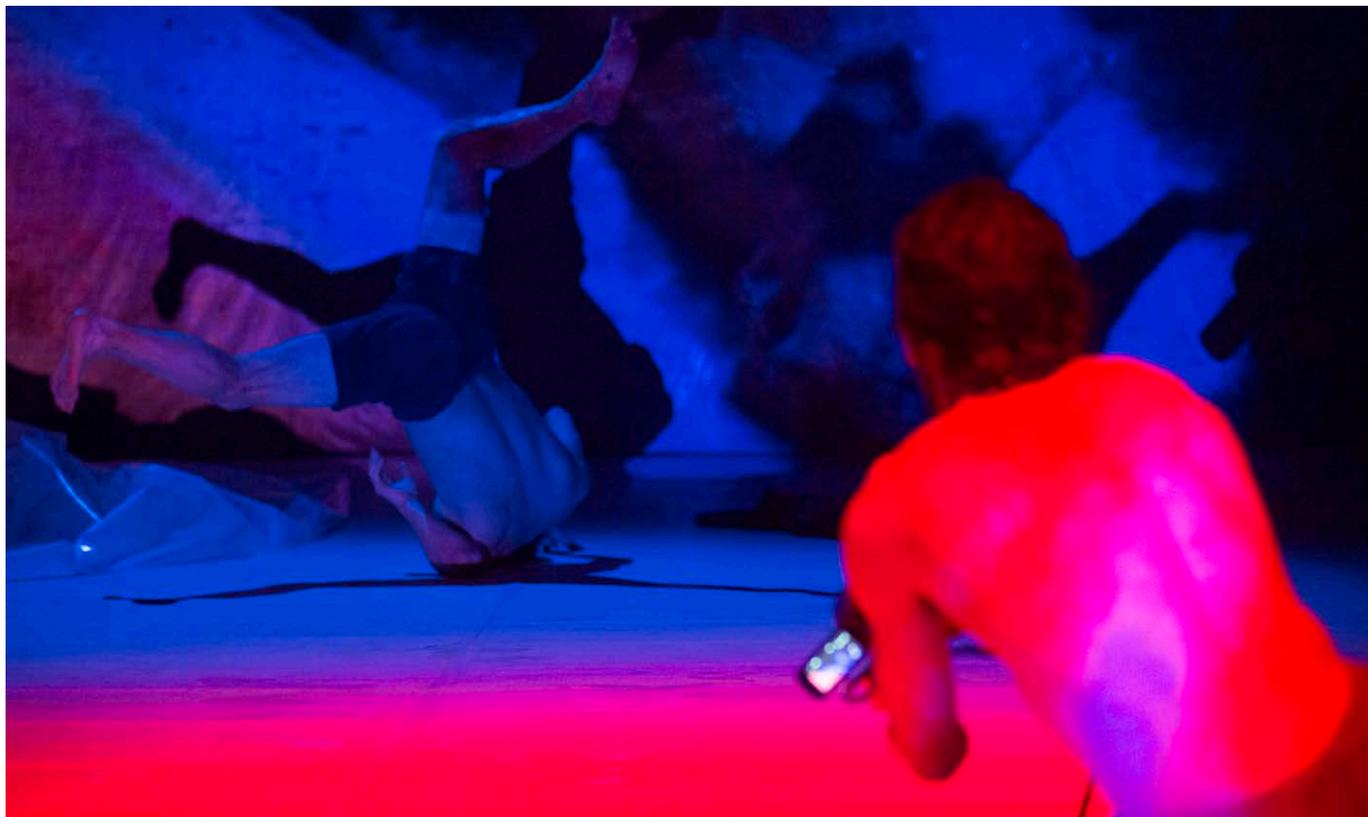
“Os Raios X (descobertos em 1895 por Wilhelm Röntgen) trazem a inquietação metafísica de ver o interior dos corpos materiais, poder observar o interior das coisas vivas, penetrar a matéria e perceber as coisas a partir do seu centro mais íntimo e vital”.  
Foi este o repto que tomámos para nós, partindo, não sem alguma perplexidade, para os terrenos movediços dos espaços interiores.  
“A visão do Grande Vazio faz perder o pé”.



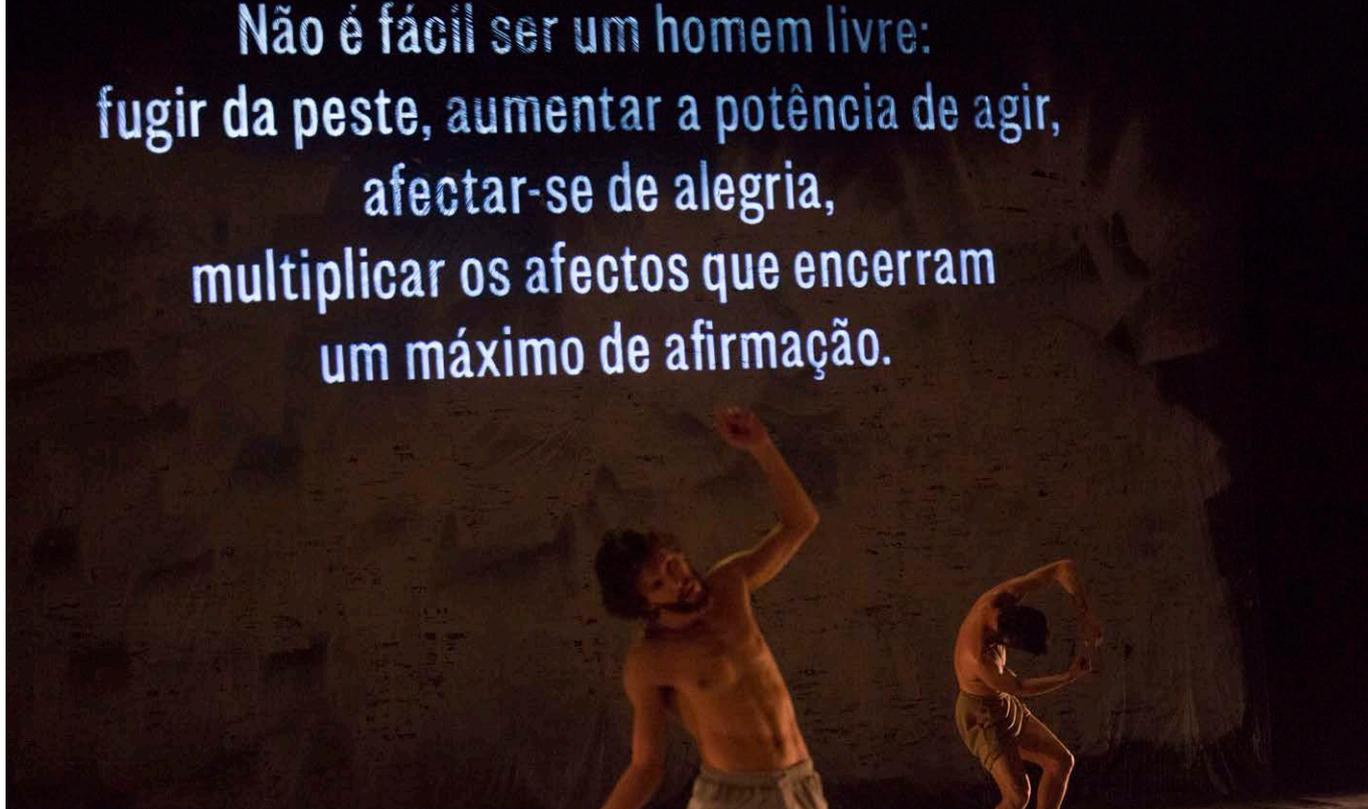


Com *Raio X*, quisemos prosseguir com a reflexão sobre as formas de sensibilidade e lucidez próprias da criação artística, trazendo para o centro das pesquisas aquela misteriosa concentração que continuamente procuramos no contexto da improvisação – o grande silêncio do corpo, a fonte onde a energia pura cria o movimento da dança.

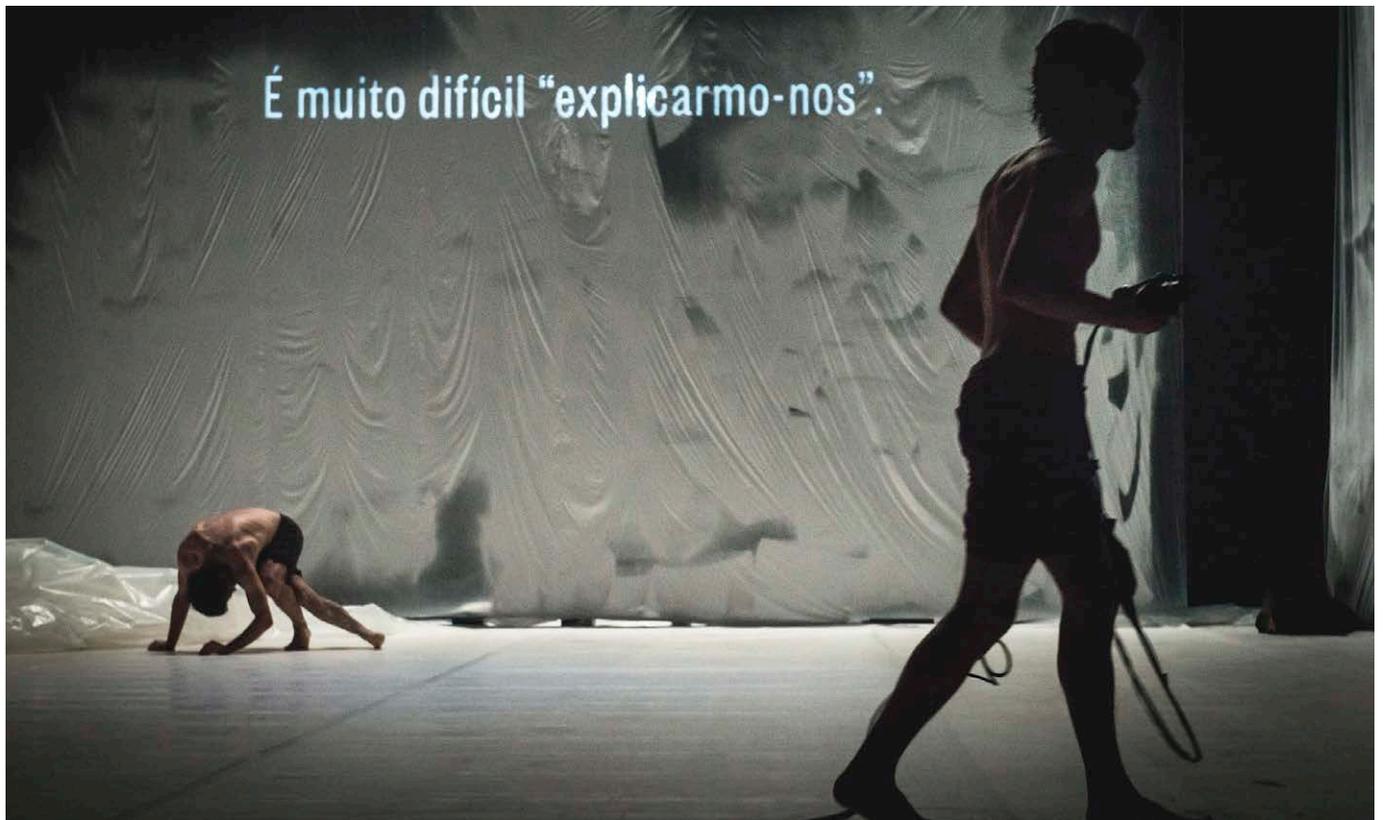


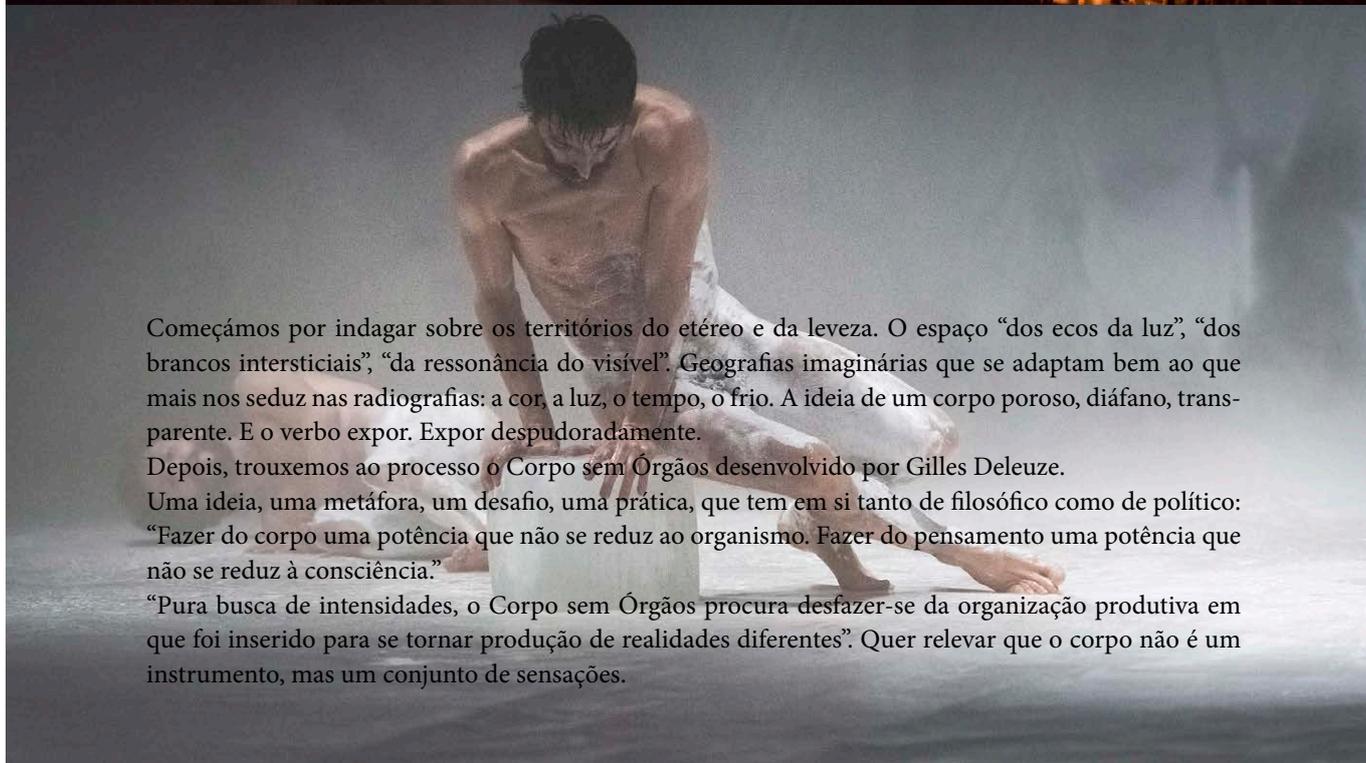


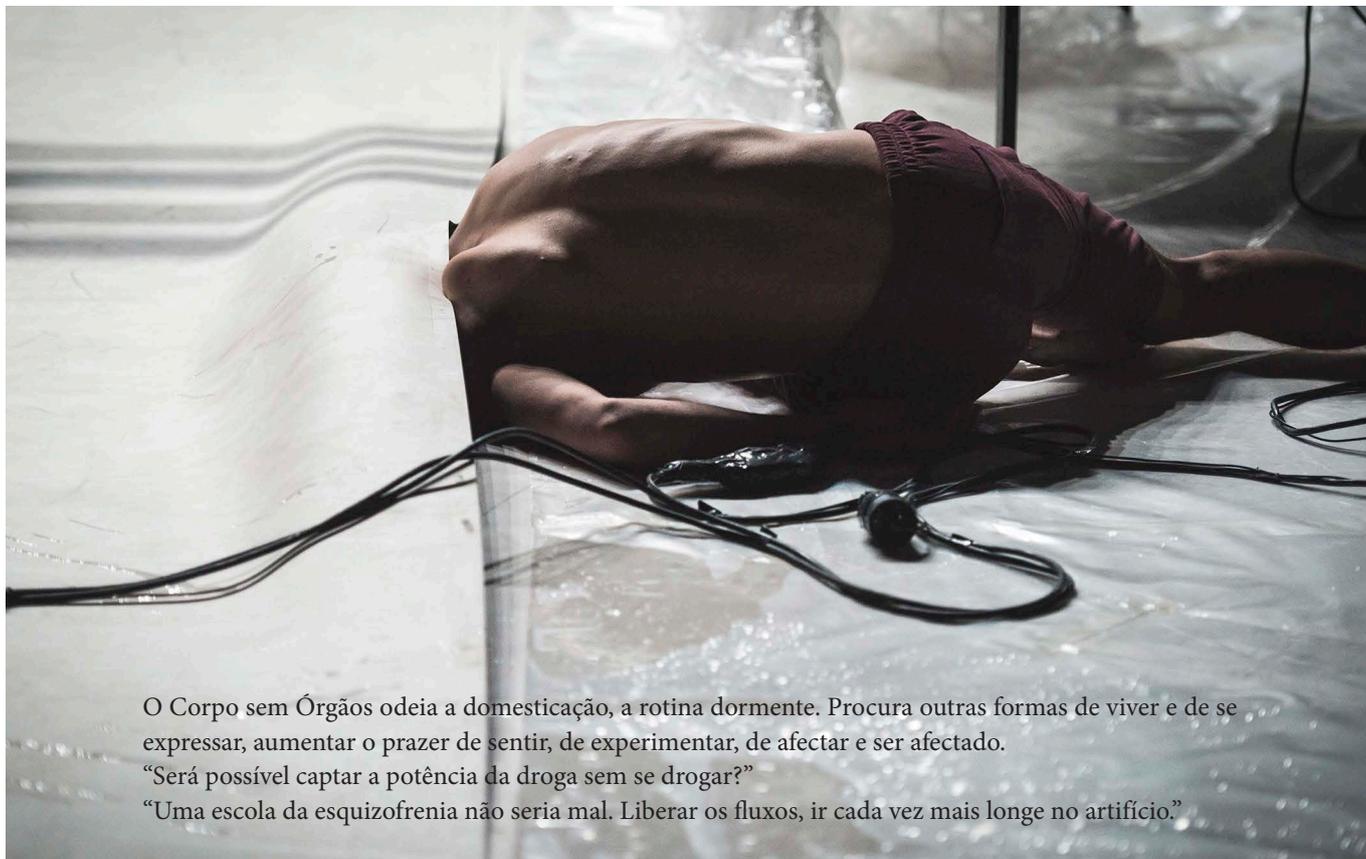
Não é fácil ser um homem livre:  
fugir da peste, aumentar a potência de agir,  
afectar-se de alegria,  
multiplicar os afectos que encerram  
um máximo de afirmação.



É muito difícil “explicarmo-nos”.







O Corpo sem Órgãos odeia a domesticação, a rotina dormente. Procura outras formas de viver e de se expressar, aumentar o prazer de sentir, de experimentar, de afectar e ser afectado.

“Será possível captar a potência da droga sem se drogar?”

“Uma escola da esquizofrenia não seria mal. Liberar os fluxos, ir cada vez mais longe no artifício.”





FICHA ARTÍSTICA

Criação: André Braga e Cláudia Figueiredo com toda a equipa

Direcção: André Braga

Dramaturgia: Cláudia Figueiredo

Interpretação: André Braga e Paulo Mota

Música ao vivo: Pedro Augusto

Vídeo: Vitor Costa

Luz: João Abreu

Produção: Ana Carvalhosa (direcção) e Cláudia Santos

Apoio à realização plástica: Rodrigo Queirós

Estagiário: Diogo Gonçalves

Texto: excertos de Gilles Deleuze, José Gil, Maria Filomena Molder, María Zambrano  
e José Tolentino Mendonça

Co-produção: Circolando, Teatro Municipal do Porto, São Luiz Teatro Municipal  
Residências de criação: FITEI, Teatro Municipal do Porto



A Circolando é uma estrutura subsidiada por República Portuguesa / Direcção Geral da Artes  
Outros apoios: IIEFP / Cace Cultural do Porto

cicolando - cooperativa cultural, CRL  
geral@cicolando.com - www.cicolando.com - (+351) 225 189 157 - (+351) 936 272 636