

TRUPE FANDANGA OniroLóptero



CRL CENTRAL
ELETRICA

Um universo pequenino com um pequeno ser, na árvore mais alta da montanha.

O corpo é pequeno, as asas são ainda mais pequenas.

A utopia é grande.

Ornitópteros são máquinas que imitam o voo dos pássaros.

ONIROtóptero é a micro aventura de uma marioneta em miniatura que maquina o seu desejo de voar.









FICHA TÉCNICA

Concepção e Manipulação
Sandra Neves

Música
Fernando Rodrigues (Psyjar)

Teaser
Patrícia Viana Almeida

Agradecimentos
Ricardo Alves, Catarina Falcão, Victor Teari,
Joana Matos, Pascal Bertrand,
Clement e Damian Catwater





APONTAMENTOS TÉCNICOS

Espectáculo para a rua e espaços não convencionais podendo ter apresentações diurnas e nocturnas. Entre cada apresentação de 7 minutos, são necessários cerca de 3 minutos de preparação para a apresentação seguinte.

As sessões podem ser feitas de forma contínua durante 2 horas, ou intercaladas nos horários mais convenientes. É um espectáculo autónomo. Poderá ser necessário um assistente para conduzir o público.

Público alvo: Maiores de 6 anos

Duração: 7 minutos

Lotação: 2 pessoas

Montagem: 2 horas

Desmontagem: 30 minutos







TRUPE FANDANGA

A Trupe Fandanga nasce no Porto em 2014, sob direcção de Sandra Neves, fazendo nesse ano a sua primeira apresentação num WIP do Festival Internacional de Marionetas do Porto com Botequim. Pretende ser um espaço de pesquisa na construção e manipulação de marionetas e objectos. Trabalha a marioneta fora do espaço convencional de representação e tem especial carinho por espectáculos intimistas e de pequena escala. Para além de Botequim, a Trupe estreia em 2019 o micro-espectáculo de marionetas Onirotóptero, que segue a linha do teatro de lambe-lambe. Em 2021 estreia Qubim, que circula pelos principais festivais de marionetas a nível nacional.

SANDRA NEVES

Direção artística, construção e manipulação

Licenciada Escultura pela FBAUP. Desenvolve trabalho de concepção e construção de cenografia, objectos de cena e marionetas na área do teatro desde 2001. Paralelamente desenvolve trabalho pessoal de Desenho e Escultura. Fez direcção de arte em cinema e cinema de Animação. É fundadora da Trupe Fandanga e co-fundadora das Marionetas Vadias.

FERNANDO RODRIGUES (PSYJAR)

Música

Compositor, produtor e sound-designer do Porto. Desde 2001 cria bandas sonoras para filmes de autor, teatro, marionetas e documentários. Em paralelo explora diferentes estilos na área da música electrónica, desde o "Techno-Minimal", "Chillout/Ambient" e "Dark Progressive" onde conta com vários projectos activos.



circolando – cooperativa cultural, crl
s.lage@circolando.com - www.circolando.com
+351 225 189 157 - +351 910 461 163



Fotografias:
Thiago Liberdade