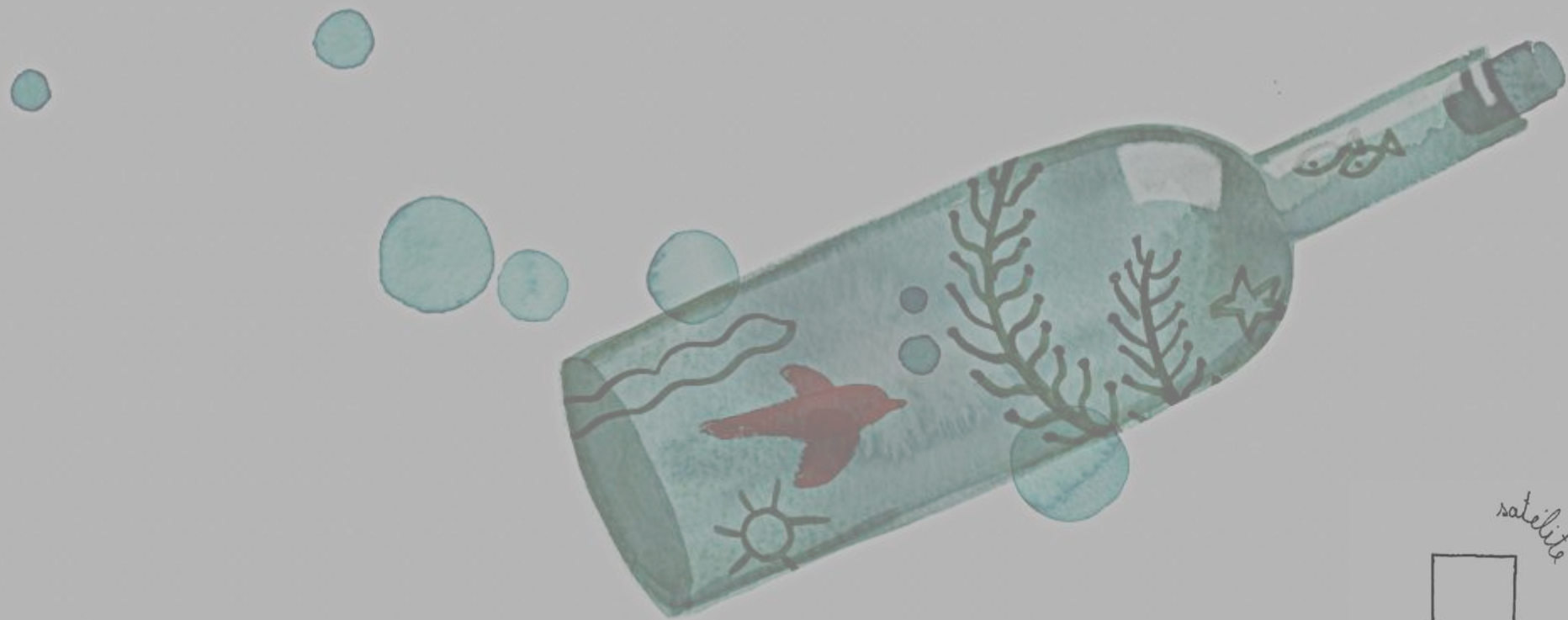


# o meu mundo

daniela cruz

nuno preto



O meu mundo é uma viagem.

A viagem começa como todas as viagens, com a vontade ou necessidade de sair.

Esta acontece um pouco por culpa da vontade e pela inocência da necessidade.

O ponto de partida é o sítio dos barulhos fortes, a terra dos estrondos, onde tudo treme e escapa das mãos.

O sítio de destino é um outro... com outros barulhos fortes, outros estrondos e onde nada pode escapar das mãos.

O meu mundo é meu, só meu... do escuro eu faço cor, de um ruído faço música, da falta de ar, um oceano.

# o meu mundo

espectáculo para crianças e jovens



Sim, o meu mundo é meu, só meu... mas hoje quero que faças parte dele, só para não estares sozinho na tua viagem.



# teatro dança ilustração

“Não te vamos deixar no mundo”.

Daniela:

Viajei pelo mundo porque não havia mundo para mim.

Nuno:

A cada pedaço de ar que entrava, mais pensamentos ganhava.  
Mas o corpo só tinha forças para gatinhar.

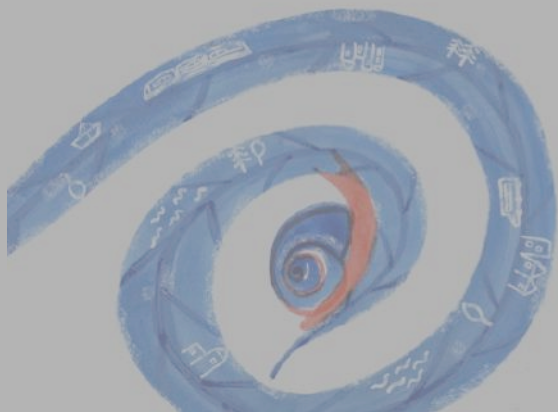
Muhammad:

“Não sei o nome da terra, mas aqui é a Grécia”, disseram-me quando fiz a pergunta. E só por isso, porque perguntei, sei por onde passei.”



# o meu mundo

equipa artística



## **direcção e interpretação**

Daniela Cruz e Nuno Preto

## **ilustração**

Ártemis Provou

## **textos e dramaturgia**

Daniela Cruz e Nuno Preto

## **música original**

Samuel Coelho

## **cenografia**

Nuno Brandão

## **acompanhamento artístico**

André Braga e Cláudia Figueiredo

## **desenho de luz**

Pedro Vieira de Carvalho

## **operação de luz e som**

Cárin Geada

## **produção**

Ana Carvalhosa (direcção), Cláudia Santos e Carolina Cardoso

## **fotografia**

José Caldeira, Paulo Pacheco e Vitor Costa

# o meu mundo

biografia dos criadores

## DANIELA CRUZ

Porto, 1985. Completou o Curso Vocacional na Escola de Dança Ginásio. Em 2003 foi estudar para Roterdão e obteve a licenciatura no programa de Dança, especialização Intérprete, na Codarts, em 2007. Desde 2007, trabalhou na Holanda como freelancer, com vários coreógrafos. Em 2013, regressou a Portugal e trabalhou com Marco da Silva Ferreira, Victor Hugo Pontes, Joana Providência, André Braga e Cláudia Figueiredo / Circolando, Cristina P. Leitão, Jonathan Saldanha e Catarina Miranda, Nuno M. Cardoso.

Paralelamente à sua carreira de intérprete, iniciou a sua atividade como coreógrafa e até à data fez 7 criações.

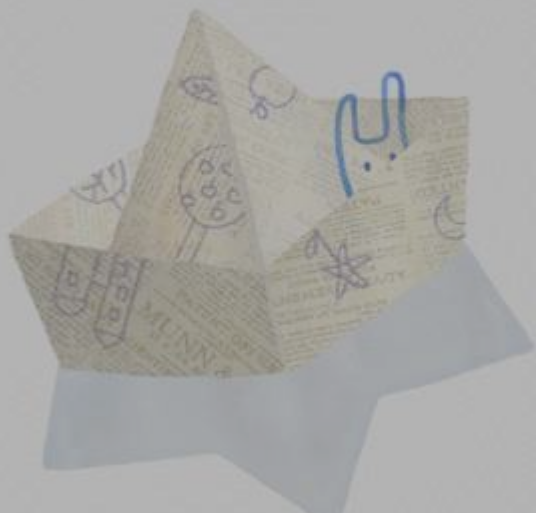
blog: <https://danielammc.wordpress.com>

## NUNO PRETO

Porto 1981. Licenciatura de estudos teatrais, vertente interpretação, ESMAE. Fundador, actor, encenador e dramaturgo do Mau Artista. Trabalhou como intérprete com Hugo Sousa, Fernando Moreira, Luciano Amarelo, Valdemar Santos, Lee Beagley, Mariana Rocha, Rodrigo Santos, André Braga, Cláudia Figueiredo, Daniela Cruz, Luis Filipe Silva e João Pedro Vaz.

Dirigiu "estratos" prêmio indústrias criativas, "a tempo" ace, "sinais" companhia instável, "14 minutos à espera" palcos instáveis, "viagem poética – teatrobus", guimarães, "plágio" teatro oficina, co criador "deixa-me ser", comédias do minho, fundação lapa do lobo, "fomos ficando" no tmp, "isto não é para gente feliz" citac, "retábulos" a oficina. Actor residente desde 2011 na companhia teatro da palmilha dentada. nos três últimos anos colabora com regularidade com teatro oficina.





*"A imaginação como instrumento do saber ou como identificação com alma do mundo." Italo Calvino*

# formação associada

Formação pós espectáculo com o público que assiste ao espectáculo "O meu mundo". Dirigida por Daniela Cruz e Nuno Preto

Propõe-se um período de formação dirigido a interessados a partir dos 6 anos, tendo como ponto de partida o tema "viagem". A formação parte da exploração do movimento, voz e som enquanto expressão, com o objectivo de aprofundar o perfil sensorial da viagem, tanto individual como colectivo.

- Da imaginação à sensação
- A plasticidade da palavra
- O movimento da sensação
- Dinâmicas da palavra

De que forma se reinterpreta a função básica de um corpo? De que forma se manifesta a imaginação em viagem?

Apesar de serem tratados os mesmos temas a proposta de formação sofre alterações na metodologia de trabalho, dependendo da idade dos grupos interessados, por isso propomos a seguinte divisão:

- alunos entre os 6 anos aos 10 anos
- alunos entre os 11 anos aos 16 anos
- grupo para maiores de 17 anos

# rider técnico

dimensões do cenário:  
7m3

meio de transporte do cenário:  
carrinha tipo furgão

duração da montagem:  
4 turnos de 4 horas

duração da desmontagem: 2 horas

nº de pessoas a deslocar: 3

nº de quartos single: 1

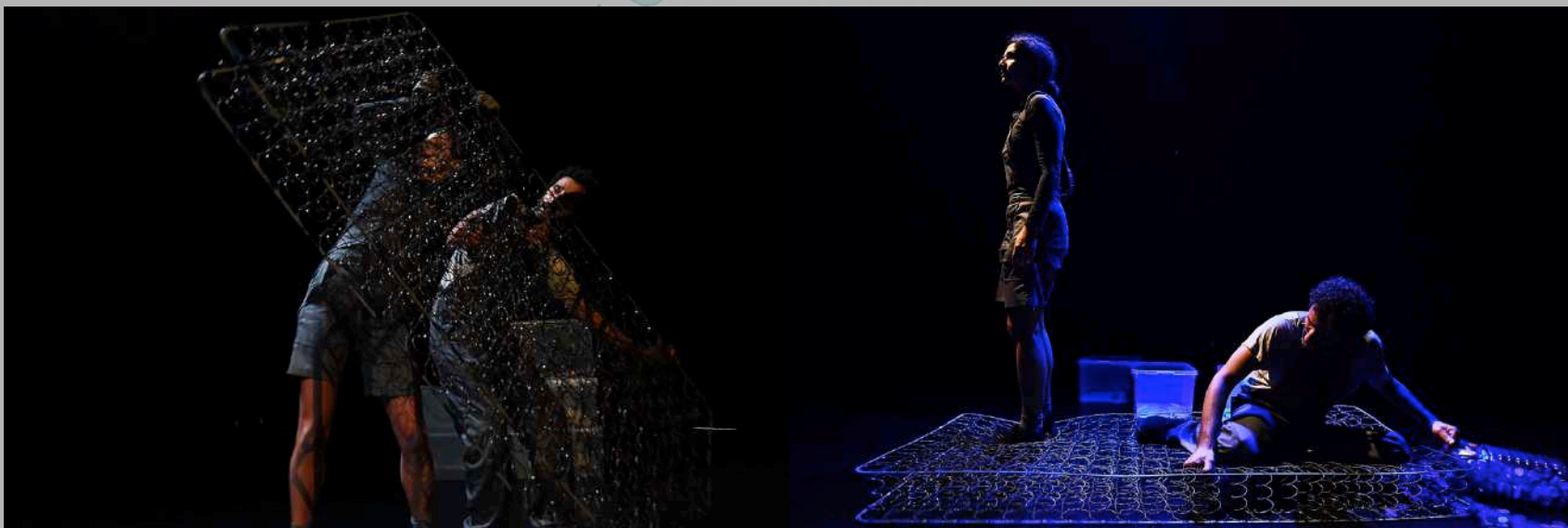
nº de quartos duplos: 1

nº de viaturas: 1

Lotação máxima 70 pessoas

(dependendo da implantação da cenografia a lotação pode variar entre 30 a 70 pessoas)

duração: 40 minutos





# o meu mundo

implantação do dispositivo



O público sente o espectáculo dentro da estrutura.

Ficam sentados em almofadas que fazem parte do dispositivo.

implantação de cenografia e rider técnico

<http://circolando.com/o-meu-mundo/>







# o meu mundo

contactos e informações

O espectáculo estreou a 20 de outubro de 2018 no Centro Internacional das Artes José de Guimarães

video promocional: <https://vimeo.com/299443306>

website: <http://circolando.com/o-meu-mundo/>

e-mail: [a.carvalhosa@circolando.com](mailto:a.carvalhosa@circolando.com)

telefone: 225 189 157

telemóvel: 936 272 636



coproduções



CENTRO CULTURAL VILA FLOR  
GUIMARÃES

circolando - cooperativa cultural, CRL geral@circolando.com - www.circolando.com (+351) 225 189 157 - (+351) 939 482 601

CIRCOLANDO é uma estrutura financiada pela República Portuguesa/ Direcção Geral das Artes