

NOITE

de André Braga & Cláudia Figueiredo

CRL
CENTRAL
ELÉTRICA





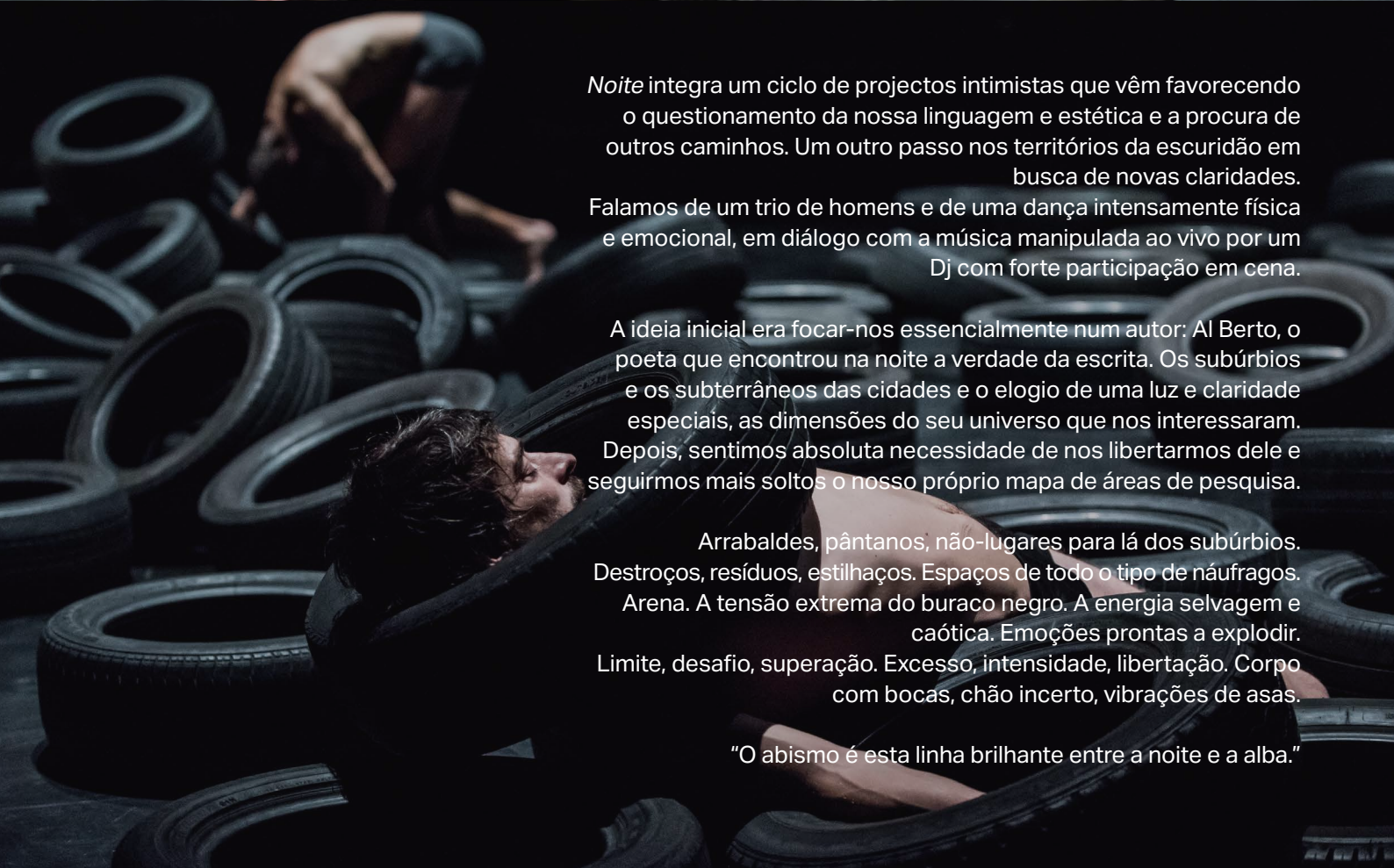
Noite integra um ciclo de projectos intimistas que vêm favorecendo o questionamento da nossa linguagem e estética e a procura de outros caminhos. Um outro passo nos territórios da escuridão em busca de novas claridades.

Falamos de um trio de homens e de uma dança intensamente física e emocional, em diálogo com a música manipulada ao vivo por um Dj com forte participação em cena.

A ideia inicial era focar-nos essencialmente num autor: Al Berto, o poeta que encontrou na noite a verdade da escrita. Os subúrbios e os subterrâneos das cidades e o elogio de uma luz e claridade especiais, as dimensões do seu universo que nos interessaram. Depois, sentimos absoluta necessidade de nos libertarmos dele e seguirmos mais soltos o nosso próprio mapa de áreas de pesquisa.

Arrabaldes, pântanos, não-lugares para lá dos subúrbios. Destroços, resíduos, estilhaços. Espaços de todo o tipo de naufragos. Arena. A tensão extrema do buraco negro. A energia selvagem e caótica. Emoções prontas a explodir. Limite, desafio, superação. Excesso, intensidade, libertação. Corpo com bocas, chão incerto, vibrações de asas.

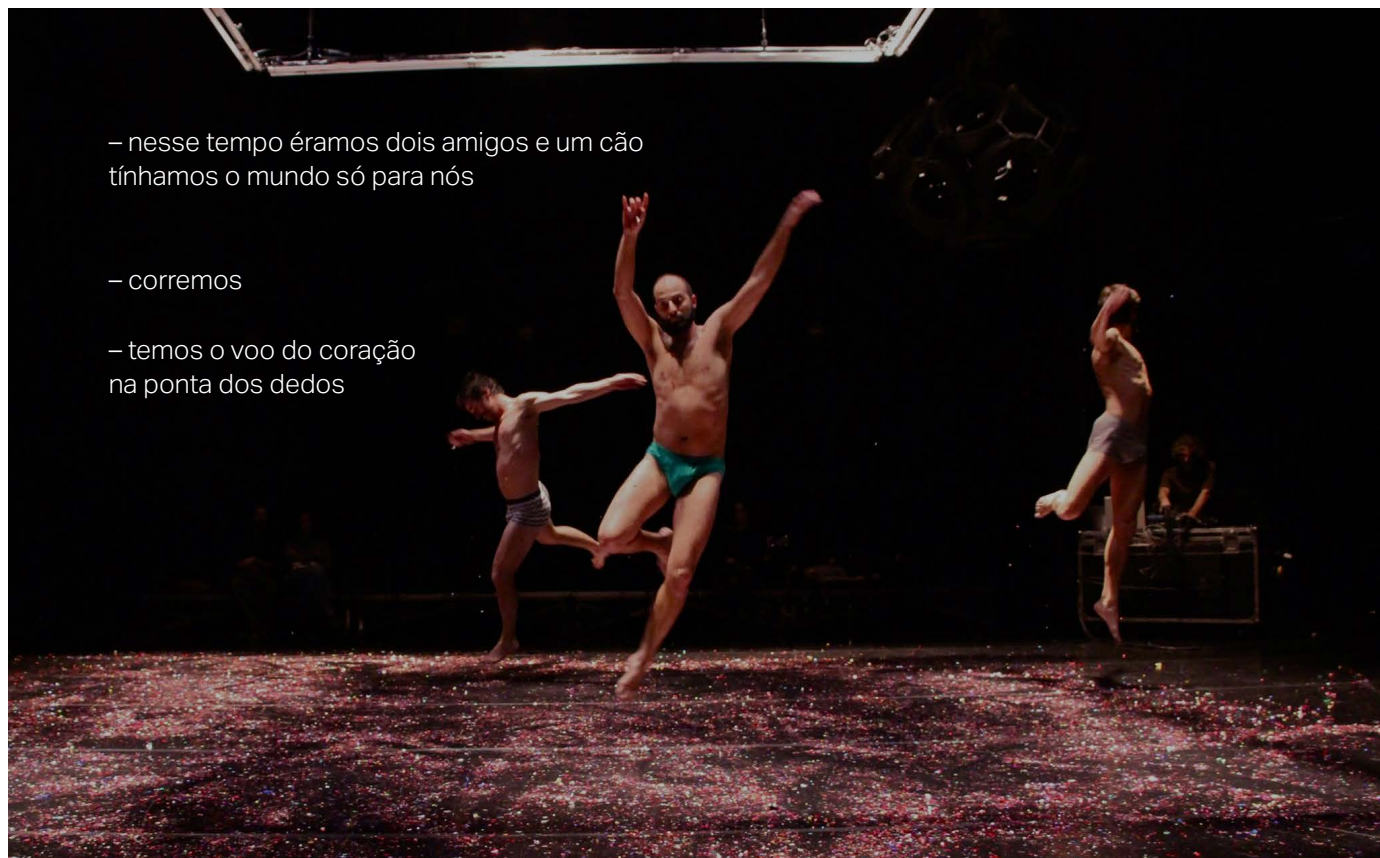
"O abismo é esta linha brilhante entre a noite e a alba."



– nesse tempo éramos dois amigos e um cão
tínhamos o mundo só para nós

– corremos

– temos o voo do coração
na ponta dos dedos



– é noite
calemo-nos um momento
esqueçamos também o tempo
são horas de alucinação

A obra poética de Al Berto foi
só o início da nossa viagem por
diferentes noites.



Do caos à redenção

Em *Noite*, um espectáculo poderoso, significativo e de grande lucidez, desenvolve-se um diálogo e reflexão metafísica sobre a luz e a escuridão. (...)

Estamos perante uma viragem estética e poética da Circolando, contudo, tanto a utilização dos materiais cénicos como a meticulosa iluminação, a extraordinária partitura musical e os jogos de cena

mostram-nos um trabalho extraordinário, suportado numa intensa fisicalidade e expressão corporal.

Noite é um espectáculo potente tanto em linguagem como em discurso. (...)

A intensidade dramática está presente em toda a obra, mas há momentos perturbadores ao limite.

Manuel Sesma Sanz, *Artezblai*, Dezembro 2015



Em *Noite*, foi dado o lugar central à improvisação. Trouxemos as ideias de partida e os materiais-chave e deixamos que tudo surgisse ali, de forma inesperada. A conceptualização, estruturação e narrativas vieram depois, perante o material em bruto e estado selvagem. É na escuridão que reside um estar desconhecido onde pode surgir puro o ímpeto criativo.







FICHA ARTÍSTICA

CRIAÇÃO COLETIVA

Criação: André Braga, Cláudia Figueiredo, Paulo Mota e Ricardo Machado

Direção: André Braga

Dramaturgia: Cláudia Figueiredo

Interpretação: André Braga, Paulo Mota e Ricardo Machado

Dj e sonoplastia: André Pires

Conceção plástica: André Braga, Nuno Brandão e Sandra Neves

Luz: Francisco Tavares Teles

Direção de produção: Ana Carvalhosa

Produção executiva: Joana Alves Mesquita e Cláudia Santos

Apoio à administração: João Gravato

Coordenação técnica: Felipe Silva

Comunicação: Joana Borges

Fotografia: José Caldeira e Inês Costa

CO-PRODUÇÃO

Circolando, Teatro Municipal do Porto, São Luiz Teatro Municipal,
Centro Cultural de Ílhavo

AGRADECIMENTOS

Centro Cultural Gafanha da Nazaré e Teatro Municipal Campo Alegre

INFORMAÇÕES

Data de estreia: junho 2015

Público-alvo: maiores de 12 anos

Duração: 85 minutos aproximadamente

CRL
CENTRAL
ELÉTRICA

A Circolando / CRL - Central Elétrica é uma estrutura subsidiada por
República Portuguesa - Cultura / DGARTES - Direção Geral das Artes

Outros apoios: Município do Porto
e CACE Cultural do Porto

Ana Carvalhosa
Direção de Produção
a.carvalhosa@circolando.com
+351 936 272 636

www.circolando.com