

# FEEDBACK

de André Braga e Cláudia Figueiredo

**CRL**  
CENTRAL  
ELÉTRICA



"O que pode um corpo?" Que corpo é este que vimos perseguindo? Que corpo manifesto vimos tentando enunciar?

"Fazer do corpo uma potência que não se reduz ao organismo, fazer do pensamento uma potência que não se reduz à consciência" tem sido um lema que evocamos recorrentemente.

Interessam-nos as linhas de pensamento que descrevem os processos de dominação capitalista como uma crescente e sofisticada depredação do plano do inconsciente e da subjetividade.

A procura de uma razão sensível, de um corpo pensante, de outras formas de lucidez que assentam em novos equilíbrios entre a dimensão sensorial e racional são linhas de trabalho que queremos aprofundar. Andamos à procura de novas gramáticas de sensibilidade, da "inteligência selvagem dos corpos", do corpo chão da terra que reflete memórias ancestrais e desconhecidas.





Em "Feedback", o som captado e manipulado ao vivo é a pista eleita para investigar com novo detalhe. Basilar de tudo o que se experiencia em palco, é o diálogo entre o André Braga e o João Sarnadas, músico da Favela Discos e do coelho radioativo.

Elemento invisível que promove a baralhação entre o dentro e o fora, desenha espaços com nada e mexe-nos por dentro até às entranhas, é incrível a variação dos lugares que se conseguem visitar com um microfone.

A subtileza e profundidade impressionantes do som concreto, a sua força plástica e imagética, aliadas à sua invisibilidade, tornam-no numa matéria verdadeiramente mágica.

A capacidade de nos instalar em lugares desconhecidos e nos esgravatar e revirar por dentro é extraordinária.

"Feedback" condensa pesquisas passadas e futuras e ao mesmo tempo constitui uma nova etapa no nosso percurso, com uma linguagem mais próxima da performance, em que o som e a palavra ocupam lugares nucleares.



*"Sei às vezes que o corpo é uma severa  
massa oca, com dois orifícios  
nos extremos:  
a boca, e aos pés a dança com a coroa de labaredas  
– a cratera de uma estrela.  
E que me atravessa um protoplasma primitivo  
uma electricidade do universo,  
uma força.  
E por esse canal calcinado sai  
um ruído rítmico, uma fremente  
desarrumação do ar, o verbo sibilante,  
vento:  
o som onde começa tudo – o som."*

[Herberto Helder, "Completamente Vivo"]





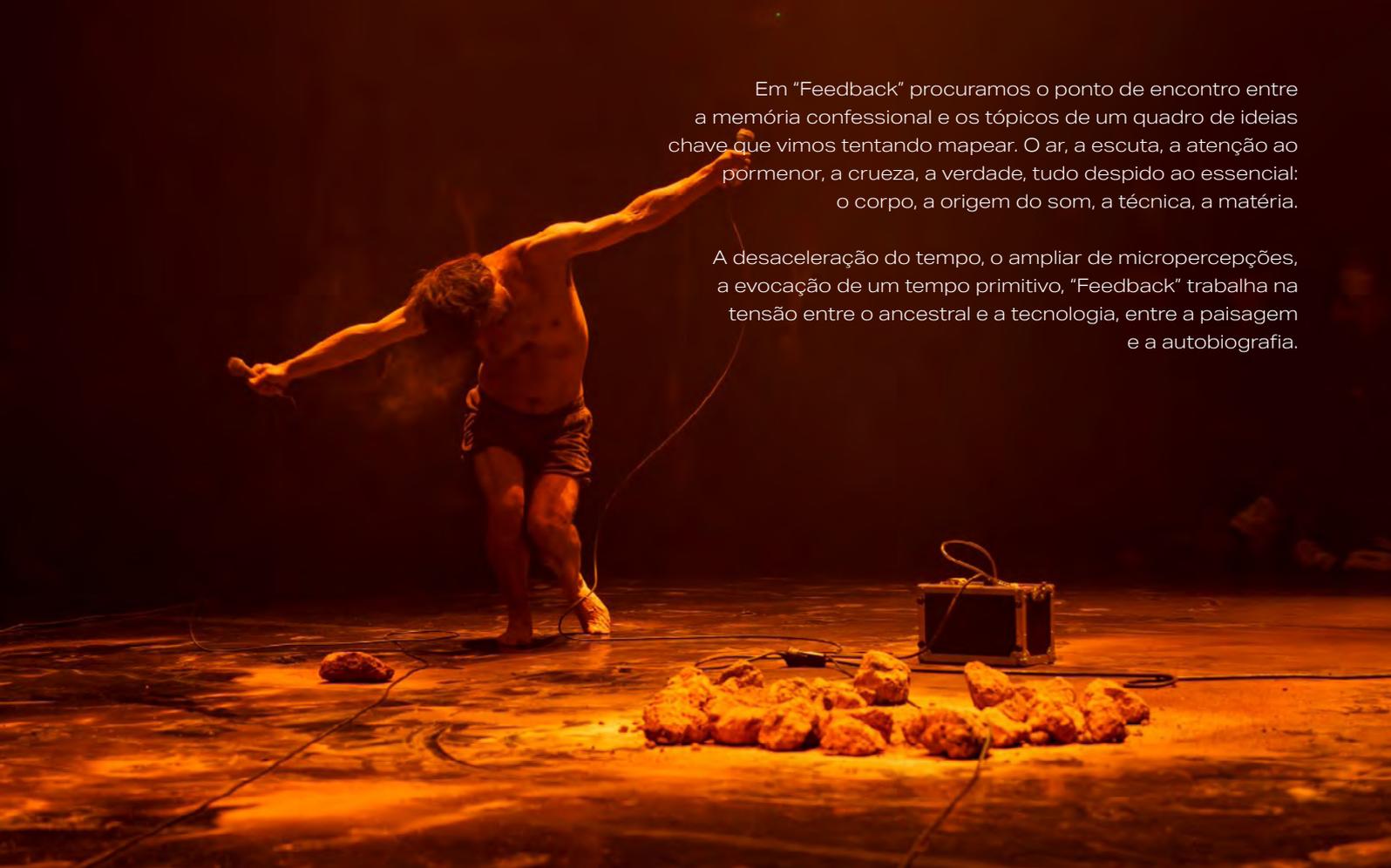
"O corpo tem geometria e formas que ninguém ouve."





Em "Feedback" procuramos o ponto de encontro entre a memória confessional e os tópicos de um quadro de ideias chave que vimos tentando mapear. O ar, a escuta, a atenção ao pormenor, a crueza, a verdade, tudo despido ao essencial: o corpo, a origem do som, a técnica, a matéria.

A desaceleração do tempo, o ampliar de micropercepções, a evocação de um tempo primitivo, "Feedback" trabalha na tensão entre o ancestral e a tecnologia, entre a paisagem e a autobiografia.



## FICHA ARTÍSTICA

*Direção artística:* André Braga e Cláudia Figueiredo

*Interpretação:* André Braga e João Sarnadas (som ao vivo)

*Desenho de luz:* Cárin Geada

*Texto:* composição livre a partir de excertos de Herberto Helder, Rui Nunes, Marguerite Yourcenar, Davi Kopenawa, Walter Benjamin, Francis Ponge, Antonin Artaud

*Direção de produção:* Ana Carvalhosa

*Coordenação técnica:* Pedro Coutinho

*Operação de Luz:* Cárin Geada ou Felipe Silva

*Produção:* Cláudia Santos

*Comunicação:* Sara Jorge

*Agradecimentos:* Vera Mantero, Alejandro Ahmed, Inês Castanheira, Daniela Cruz

*Co-produção:* CRL - Central Elétrica, Teatro Municipal do Porto / DDD – Festival Dias da Dança, Teatro das Figuras, Teatro Académico Gil Vicente

*Residências de criação:* Mindelact (Cabo Verde), 23 Milhas - Fábrica das Ideias

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

*Data de estreia:* Março de 2022

*Público-alvo:* maiores de 12 anos

*Local de apresentação:* Espectáculo para teatros e espaços não convencionais, com o público sentado a todo o redor da cena. Blackout obrigatório.

A equipa está disponível para a realização de ações paralelas - atelier de movimento ou conversa com o público - à apresentação do espectáculo.

**CRL**  
CENTRAL  
ELÉTRICA

A Circolando / CRL - Central Elétrica é uma estrutura subsidiada por República Portuguesa - Cultura / DGARTES - Direção Geral das Artes

Outros apoios: Município do Porto e IEFP / Cace Cultural do Porto

## TEASER



Ana Carvalhosa  
Direção de Produção  
a.carvalhosa@circolando.com  
+351 936 272 636

[www.circolando.com](http://www.circolando.com)