

Brisa ou Tufão



[de Mafalda Saloio]



Brisa ou Tufão é um espectáculo de teatro sobre a força e a leveza do ar que nos rodeia. Sobre a importância de conviver com o invisível que sopra. De rasgar janelas e celebrar o ar!

Dependendo da sorte geográfica, emocional e humana, este ar pode fazer-nos brisa ou tufão.

Uma mulher viaja por entre terras, mede o ar e areja lugares. Para prevenir catástrofes, ensinar-nos a conviver com este invisível suave e rebelde da vida.





O que fazemos quando temos taquicardia, quando estamos cabisbaixos, quando o lufa-lufa do quotidiano nos tira o ar?

Brisa ou Tufão é um espetáculo que nos fala de como resistir celebrando a vida. Uma “técnica de leveza e bem-estar” que traz dentro do seu Kit soluções caseiras para tornar tudo mais simples.

Um espetáculo sobre a beleza das coisas simples.



Este espectáculo nasceu do projecto de teatro-dança chamado “Lembrança” realizado em 2005 e dirigido pela coreógrafa Madalena Victorino, onde participaram 16 atores-criadores. Desta “lembança” nasceu a vontade de criar “Brisa ou Tufão”.

Mafalda Saloio (Caldas da Rainha, 1976)

Formada em Teatro Físico pela Escola Internacional de Teatro Jacques Lecoq.

Como atriz trabalha desde 1996. Trabalhou com a companhia de dança Olga Roriz, com a companhia francesa Turak e com André Braga e Cláudia Figueiredo/Circolando. Trabalhou com algumas pessoas que influenciaram o seu trabalho: Madalena Vitorino, Ainhoa Vidal, Patrick Murys, Pedro Cal, Suzana Branco, Michel Laubu, Paola Rizza, Jos Houben, Aníbal Rocha, Ávila Costa.

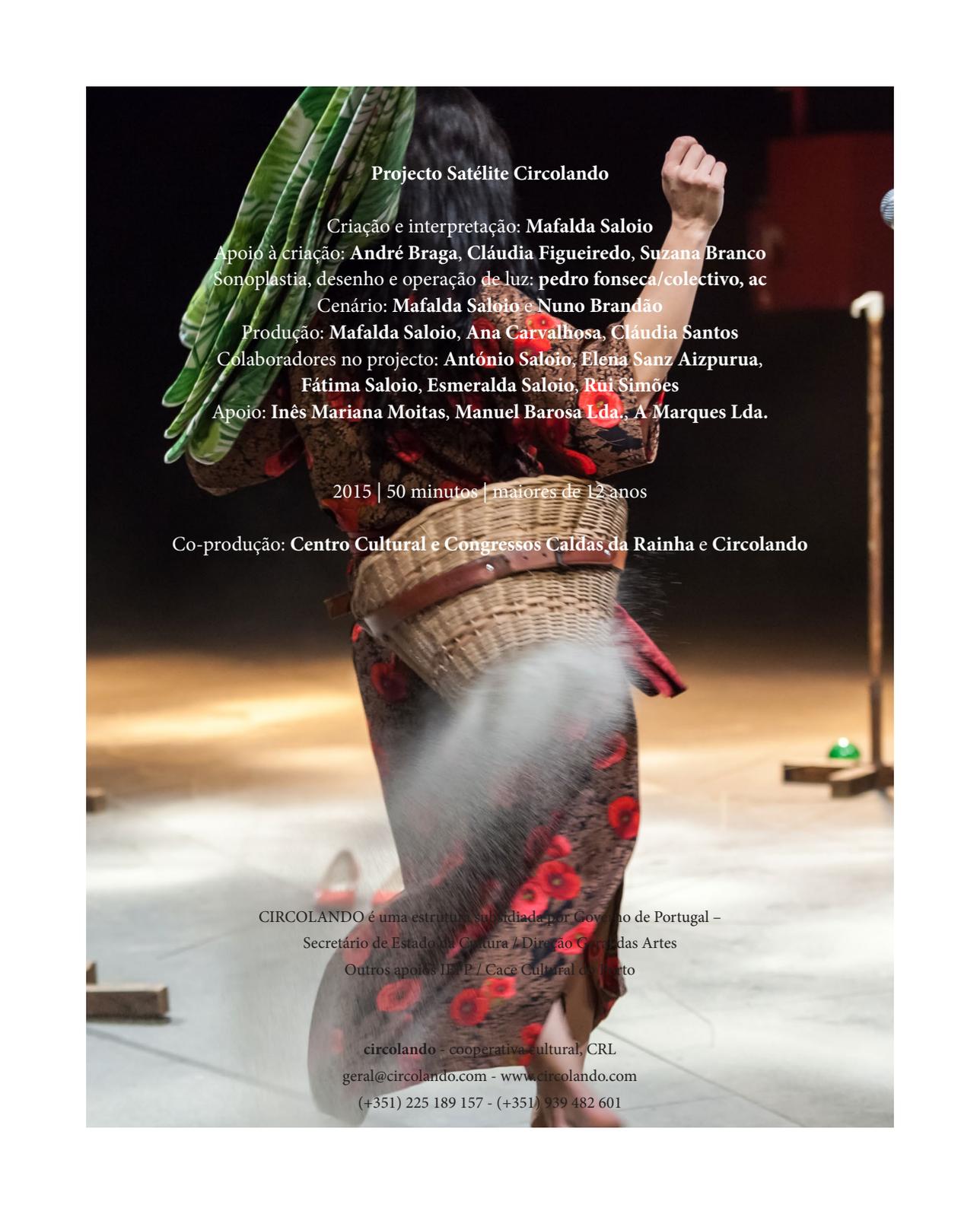
Como encenadora criou o grupo de Teatro Lugar Vagon, que existe desde 1999, sendo um projeto que construiu com Pedro Cal e que deu continuidade com Suzana Branco. Projecto com apoio do Ministério da Cultura e da Gulbenkian, prémio de reposição do Clube Português de Artes e Ideias. Foi artista residente em 2011 e 2013 na Universidade de Minas Gerais, em Belo Horizonte, Brasil. Na área da formação e pedagogia, trabalha desde 1999 como professora de Teatro e de Expressão Dramática. Coordenou durante três anos o Curso de Artes do Espectáculo/Realização Plástica, na Escola Técnica Empresarial do Oeste, em Caldas da Rainha.

Reside actualmente em Donostia-San Sebastian, no País Basco, onde trabalha como professora de teatro.

Dirige regularmente Workshops de Teatro, Expressão Corporal, Técnica de Clown e teatro de objectos.

Desenvolve trabalho com a comunidade onde o teatro é ponto de encontro e desenvolvimento humano.

Em 2014/2015 foi Artista Associada do Centro Cultural das Caldas da Rainha criando 3 peças originais nesta estrutura.



Projecto Satélite Circolando

Criação e interpretação: **Mafalda Saloio**

Apoio à criação: **André Braga, Cláudia Figueiredo, Suzana Branco**

Sonoplastia, desenho e operação de luz: **pedro fonseca/colectivo, ac**

Cenário: **Mafalda Saloio e Nuno Brandão**

Produção: **Mafalda Saloio, Ana Carvalhosa, Cláudia Santos**

Colaboradores no projecto: **António Saloio, Elena Sanz Aizpurua,**

Fátima Saloio, Esmeralda Saloio, Rui Simões

Apoio: **Inês Mariana Moitas, Manuel Barosa Lda., A Marques Lda.**

2015 | 50 minutos | maiores de 12 anos

Co-produção: **Centro Cultural e Congressos Caldas da Rainha e Circolando**

CIRCOLANDO é uma estrutura subsidiada por Governo de Portugal –

Secretário de Estado da Cultura / Direção Geral das Artes

Outros apoios IEF P / Cace Cultural do Porto

circolando - cooperativa cultural, CRL

geral@circolando.com - www.circolando.com

(+351) 225 189 157 - (+351) 939 482 601