

TRUE FANDANGA OniroLóptero



CRL CENTRAL
ELETRICA

Um universo com um pequeno ser, na árvore mais alta da montanha.

O corpo é pequeno, as asas são ainda mais pequenas.

A utopia é grande.





Ornitópteros são máquinas que imitam o voo dos pássaros.
Onirotóptero é a micro aventura de uma marioneta em
miniatura que maquina o seu desejo de voar.





Onirotóptero é um espectáculo de marionetas na linha do teatro de Lambe-Lambe.

É apresentado para duas pessoas, **em sessões de 7 minutos**. O cenário vive numa caixa ambulante, que pode mover-se em qualquer espaço.

Os espectadores estão intimamente ligados à performance e ao marionetista. São convidados a sentar-se em pequenos bancos, a colocar os auscultadores e a “espreitar” o que a caixa vai revelando.







APONTAMENTOS TÉCNICOS

Ano de estreia: 2019

Duração: 7 minutos, com 12 sessões ao longo de 2 horas, com intervalos de 3 minutos entre cada sessão.

Público-alvo: maiores de 6 anos.

Tempo de montagem: 60 minutos

Tempo de desmontagem: 30 minutos

Equipa em circulação: 1 ou 2 pessoas (a confirmar, consoante o local)

Lotação: 2 pessoas por sessão

O espectáculo é autónomo, sem necessidades técnicas e pode funcionar em qualquer espaço de circulação exterior e interior. Em contexto de festival pode ser necessário um ajudante para conduzir o público.







FICHA ARTÍSTICA

Projeto associado Circolando - Central Elétrica

Direção artística e manipulação: Sandra Neves

Música original: Fernando Rodrigues (Psyjar)

Produção: Trupe Fandanga

Apoio à produção: CRL - Central Elétrica

Direção de produção: Ana Carvalhosa

Produção: João Gravato

Teaser: Patrícia Viana Almeida

Fotografias: Thiago Liberdade

Agradecimentos: Ricardo Alves, Catarina Falcão, Victor Teari, Joana Matos, Pascal Bertrand, Clement e Damian Catwater







TRUPE FANDANGA

A *Trupe Fandanga* nasce no Porto em 2014, sob direcção de Sandra Neves, fazendo nesse ano a sua primeira apresentação num WIP do Festival Internacional de Marionetas do Porto com *Botequim*. Pretende ser um espaço de pesquisa na construção e manipulação de marionetas e objectos.

Trabalha a marioneta fora do espaço convencional de representação e tem especial carinho por espectáculos intimistas e de pequena escala. Para além de *Botequim*, a Trupe estreia em 2019 o micro-espectáculo de marionetas *Onirotóptero*, que segue a linha do teatro de lambelambe. Em 2021 estreia *Qubim*, que circula pelos principais festivais de marionetas a nível nacional.

SANDRA NEVES - *Direcção artística, construção e manipulação.*

Licenciada Escultura pela FBAUP. Desenvolve trabalho de concepção e construção de cenografia, objectos de cena e marionetas na área do teatro desde 2001. Paralelamente desenvolve trabalho pessoal de Desenho e Escultura. Fez direcção de arte em cinema e cinema de Animação. É fundadora da Trupe Fandanga e co-fundadora das Marionetas Vadias.

FERNANDO RODRIGUES (PSYJAR) - *Música*

Compositor, produtor e sound-designer do Porto. Desde 2001 cria bandas sonoras para filmes de autor, teatro, marionetas e documentários. Em paralelo explora diferentes estilos na área da música electrónica, desde o "Techno-Minimal", "Chillout/Ambient" e "Dark Progressive" onde conta com vários projectos activos.







circolando – cooperativa cultural, srl
a.carvalhosa@circolando.com - www.circolando.com
+351 225 189 157 - +351 936 272 636