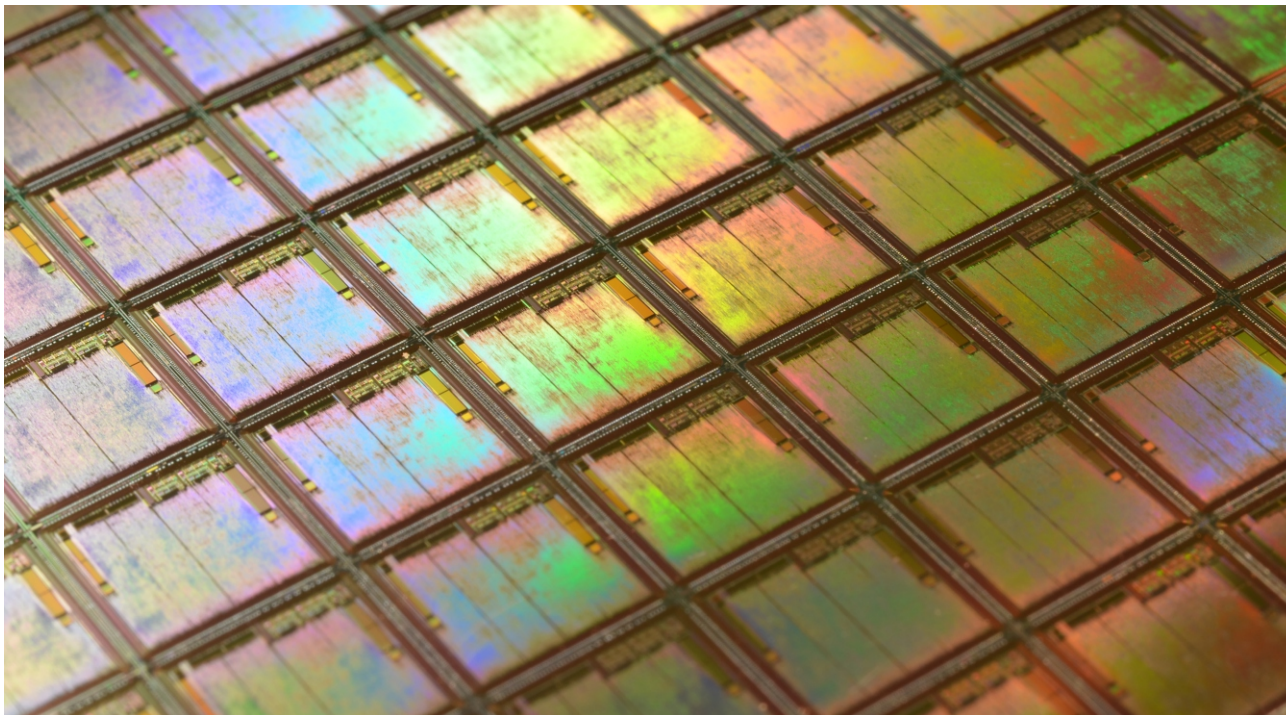


CRL - CIRCOLANDO / CENTRAL ELÉCTRICA

corpo objeto: arquivos hackeados



No final dos anos 70, o adolescente Mitnick já utilizava o computador para desordenar a central de informações de Los Angeles. Uma das suas ocupações era invadir o serviço da central, transferir as chamadas para sua casa e responder com mensagens do tipo: “O número pedido é 555-835 e meio. A senhora sabe teclar 'meio'?”.

Se “o corpo pode ser considerado o *hardware* do complexo dispositivo técnico que é o pensamento”, como nos dizia Lyotard, talvez seja possível pensarmos que os nossos *softwares* são compostos por tudo aquilo que a ciência tradicionalmente menospreza: a subjetividade, a incerteza, o provisório, a fugacidade, a finitude, a vida.

Da mesma forma, alguns criadores das artes performativas identificam que os arquivos mais próximos dos quais se podem integrar, têm de fazer parte de uma memória corporal, viva e pulsante. Quando os métodos de criação e de programação cada vez mais se padronizam, é tempo de *hackear* os corpos, de desenvolver modificações e manipulações não triviais ou não autorizadas pelo sistema.

De 04 de novembro a 01 de dezembro estão abertas as candidaturas para o **Programa de Residências – Circolando / Central Elétrica 2019 – FASE 2**. O programa visa apoiar a criação na área das artes performativas, estimular a pesquisa e a investigação, através do acolhimento de uma residência para artistas que objetivem refletir sobre a noção que rege as atividades do espaço que residimos na celebração dos nossos 20 anos: **O CORPO É UM ARQUIVO, O ARQUIVO É UM CORPO**.

Convocamos, então, parcerias de trabalho com liberdade poética e artística para *hackear* os *modi operandi* da criação, oferecendo estúdio de ensaios, apoio financeiro e consultoria artística, numa residência a realizar entre 13 e 31 de janeiro de 2020, com apresentação pública informal no dia 29 de janeiro. Para projetos de não-residentes na cidade do Porto, a companhia disponibiliza ainda alojamento.

Sabes teclar meio? Os antivírus estão desativados. Ataquem-nos!

CRL - CIRCOLANDO / CENTRAL ELÉCTRICA 2019.2

REGULAMENTO PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS

A segunda fase de convocatórias do espaço Circolando/Central Elétrica [Porto] tem como objetivo apoiar um projeto original em fase de criação, proposto por artistas oriundos das artes performativas. Queremos encorajar o diálogo, a troca e a experimentação. Encontrar novas formas de estar a partir de duas questões: Que arquivos carrega o teu corpo? Como hackeá-los?

APOIO RESIDÊNCIAS

Residência de projeto original em fase de criação, proposto por artistas oriundos das artes performativas, entre 13 e 31 de janeiro de 2019, com apresentação pública final de caráter informal. A residência e mostra decorrerão no espaço Circolando, situado no Cace Cultural do Porto.

1. Bolsa de apoio à criação no valor de 1.250€ (mil duzentos e cinquenta euros), mediante apresentação de recibo;
2. Alojamento em apartamento com capacidade até 04 pessoas, para artistas não residentes no Porto;
3. Possibilidade de acompanhamento artístico ao projeto;
4. Apoio à divulgação do projeto através de e-mailing para base de dados de contactos nacionais e internacionais, redes sociais e site da Circolando;
5. Organização de uma apresentação pública final de caráter informal no espaço Circolando no CACE Cultural do Porto.

CALENDÁRIO

INSCRIÇÕES

04 de novembro a 01 de dezembro 2019

RESULTADO DA CONVOCATÓRIA

03 de dezembro 2019

PERÍODO DA RESIDÊNCIA

13 a 31 de janeiro 2020

CANDIDATURAS

A submissão das candidaturas pode ser realizada em Português, Espanhol ou Inglês, até ao dia 01 de dezembro às 23:59 (hora de verão do Porto: Sem diferença UTC/GMT), através de formulário específico totalmente preenchido e enviado para o e-mail residencias@circolando.com com o assunto "INSCRIÇÃO CONVOCATÓRIA".

O resultado será anunciado no dia 03 de dezembro, através do nosso site e redes sociais.

As dúvidas podem ser enviadas para o mesmo email com o assunto "DÚVIDAS CONVOCATÓRIA".

CONDIÇÕES GERAIS

O responsável pelo projecto selecionado deverá:

1. Cumprir as questões estabelecidas nessa convocatória;
2. Garantir a organização das viagens, alimentação, seguros e assistência médica durante o período da residência;
3. Garantir a menção ao apoio nos materiais do projeto da seguinte forma: "Apoio à criação através do Programa de Residências – Circolando", ou na secção "Apoios" da ficha artística.

CRL - CIRCOLANDO / CENTRAL ELÉCTRICA 2019

CARACTERÍSTICAS ESPAÇOS

ESPAÇOS DE ENSAIOS (2 POSSIBILIDADES)

SALA L

Sala de ensaio ampla com área total de 9,5m (larg) x 17m (comp) x 4,5m, com luz natural, em local sossegado. O espaço está dividido em dois por uma cortina de pano: espaço de ensaio com área de linóleo de 9,5m x 13m + espaço de apoio com alcatifa 9,5 x 4m e um espaço de estar. A sala está equipada com sistema simples de som e wi-fi, oferece possibilidade de suspender material de luz, respeitando-se a limitação de potência elétrica.



SALA BRANCA

Sala de ensaio com área total de 10m (larg) x 8m (comp) x 5m, com luz natural, em local sossegado. Área de linóleo de 10m x 8m. A sala está equipada com sistema simples de som e wi-fi.



**O acesso a casa de banho é partilhado com os demais ocupantes do CACE Cultural.
Possibilidade de utilização de chuveiro.*

*** Os artistas em residência devem cumprir as regras de saúde, segurança e horários do CACE Cultural, enquanto se encontrarem nas suas instalações.*

ALOJAMENTO

Apartamento T2 em Campanhã a 10 minutos a pé do espaço de residência. O apartamento tem 2 quartos com 1 beliche, casa de banho, cozinha equipada, sala e varanda. Ligação wi-fi.

**** Os artistas em residência devem cumprir as regras de utilização do espaço.*

